**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**«5B020300 – Тарих» мамандығының**

**«Muz 3424 - Музейтану» пәнінен**

(3 курс, қ/б, көктемгі семестр)

**СОӨЖ ТАПСЫРМАЛАРЫ**

3 кредит

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

**Терекбаева Жазира Махмудқызы, аға оқытушы.**

Телефон: 12-85.

e-mail: terekbaeva87@mail.ru

каб.: 4-7

**Алматы, 2019 ж. «Muz 3424- Музейтану» ПӘНІНЕН СОӨЖ**

**ТАПСЫРМАЛАРЫ**

**1 СОӨЖ. Музей және музей ісі ұғымы. Музейлерді топтастыру. Музейлердің негізгі терминдері.**

**Мақсаты:** Студенттерге музейтанудың ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, қоғамдық-әлеуметтік функцияларын, тарихи қалыптасу кезеңдері мен тарихи тәжірибесін оқытып үйрету болып табылады.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Глоссарий. (Кемінде 100 термин)
2. «Музей дегеніміз...» (Презентация түрінде)

**Әдебиеттер:**

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.
2. Российская музейная энциклопедия. - М., 2001, т. 1-2.
3. Заболотная И.В., Музееведение. М. 1994.
4. Словарь актуальных музейных терминов. – М., 2009
5. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика.- М., 2009.

**2 СОӨЖ. Еуропаның ерекше музейлерінің тарихы**

**Мақсаты:** Студенттерді Еуропаның ерекше музейлерінің экспозициялық құрлымын, мәдени-ағартушылық жұмыстарын таныстыру арқылы білім қалыптастыру.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:** Төменде көрсетілген әлемдік маңызы бар музейлер топтамасына презентация дайындау.

1.Эрмитаж;

2.Лувр;

3.Прадо;

4.Уффици;

5.Британ музейі;

6.Каир музейі;

7.Дрезден көркемсурет галереясы;

8. Су асты музейлері.

**Әдебиеттер:**

1. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.

2. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.

3. Метрополитен. – М., 2009

4. Британский музей. – М., 2009

5. Дрезденская картинная галерея. – М., 2010.

6. Лувр. – М., 2010

**3 СОӨЖ.****Экспозициялық ансамбль. Экспозицияның ғылыми-көмекші материалдары**

**Мақсаты:** Студенттергеғылыми-көмекші материалдардың негізгі қолданыс аясын және қандай жағдайда музей затына айналатындығын түсіндіру.

**Өткізу түрі:** баяндама

**Әдістемелік нұсқау:** № 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Экспозициялық ансамбль.
2. Экспозицияның ғылыми-көмекші материалдары

**4 СОӨЖ. Музейлік жарнама және оның ерекшеліктері.**

**Мақсаты:** Ескеркерткіштерді қорғау, қалпына келтіру және консервациялау тарихына қатысты білімдерді, зерттеулерді, оның қазақ жеріндегі ерекшеліктерін игеру, түсініктер мен терминологияны игеру.

**Өткізу түрі:** презентация

**Әдістемелік нұсқау:** № 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005

**5 СОӨЖ. Әлемдік маңызы бар ерекше музейлер**

**Мақсаты:** Әлемдегі ерекше музейлер топтамасын анықтап, пайда болу тарихын, құрылуын және қазіргі таңдағы жағдайын студенттерге түсіндіру.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

 **Қосымша тапсырма:**

1. Африканың ерекше музейлері;
2. Шығыс, Оңтүстік-шығыс Азияның ерекше музейлері;
3. Түркияның ашық аспан астындағы музейлері;
4. Еуропаның ерекше музейлері;
5. Қамалдардың негізгі функциялары
6. Шотландияның «Глэмис», «Данвеган», «Балморал» «Дамбартон», «Кинлох» және т.б. қамалдары
7. Ирландияның «Хантингтон», «Ньютаун», «Атенрай», «Эшфорд», «Блэкрок», «Эшфорд» және т.б. қамалдары
8. Қамалдар мен әлем сарайлары – ашық аспан музейі
9. Миниатюр парктер
10. Сальвадор Далидің музей-үйі

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005

**6 СОӨЖ.** **Театр, кино, музыка музейлер топтамасы**.

**Мақсаты:** Шетелдегі, ТМД еледері және Қазақстандағы ашық аспан астындағы музейлердің пайда болу тарихын, құрылуын және қазіргі таңдағы жағдайын студенттерге түсіндіру.

**Өткізу түрі:** презентация.

**Әдістемелік нұсқау:** № 10 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Комеди Франсез кітапқана-музейі (Франция, Париж)
2. Ла Скала театр жанындағы музейі (Италья, Милан)
3. Вена мемлекеттік опера музейі (Австрия, Вена)
4. МХАТ (Ресей, Мәскеу)
5. Гранд-Опера кітапхана-музейі (Франция, Париж)
6. Лин Лиу-Синя қуыршақтар театры музейі (Тайвань, Тайбэй)
7. Но театры жанындағы музей (Жапония, Нагоя)
8. Ритц тетатры жанындағы музей (АҚШ, Флорида, Джексоновиль)

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005

**7 СОӨЖ.** **Еуропаның экомузейлер топтамасы**

**Мақсаты:** Студенттерге қазіргі таңдағы музей педагогикасының жағдайы мен оны зерттеудегі негізгі бағыттары туралы түсінік беру.

**Өткізу түрі:** баяндама.

**Әдістемелік нұсқау:** № 12 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін және интернет жүйесіндегі сайттарды пайдалана отырып орындалады. Студент, аталған музейлер топтамасына салыстырмалы түрде талдау жасайды.

**Қосымша тапсырма:**

1. Франция экомузейі
2. Германия экомузейі
3. Ұлыбритания экомузейі
4. Нидерланды экомузейі
5. Флоренция экомузейі
6. Австрия экомузейі
7. Польша экомузейі
8. Орталық және шығыс Еуропаның Greenways жасыл бағыты

**Әдебиеттер:**

1. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. М., 1997.
2. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР, М., 1975.
3. Фомин В.Н. Музейные фонды как система // Музейное дело в СССР, М., 1986.
4. Уолден С. Реставрация живописи, М., 2007
5. Шулепова Э.А. Основы музееведения, М., 2005